

Ambient | World | Meditation | Dark Ambient | Drones | Deep Meditative Drone | Ritual Music | Chill Out

B. Ashra - Monks

1. Monks Part1 43:25 min.
2. Monks Part2 (feat.Travis McMurphy) 21:51 min.

komponiert 1999 für eine Performance der Kung Fu Academy Berlin
Arbeitstitel: *Music for Kung Fu Academies*
Dank an Master BamBang Tanuwikarja (Kung Fu Academy Berlin)
Travis McMurphy (Monks Part2) und Ilona Kowalschek.

Artist: B. Ashra
Titel: Monks
Format: CD
Limited Edition: 500 Copies
Label: Separated Beats
LC: 24806
Catalog#: SBKW004
Releasedate: 15.10.2012
ISRC: DEHE10700080 - 81
EAN: 4036067315326
Total Playtime: 65:20 min.
Vertrieb: Silenzio Catalog:31532
Website: www.b.ashra.de
Artwork by: Ilona Kowalschek
Mastered by Bert Olke: mastering@gl-audio.de
Genre: Ambient, Ritual Music, Electronic Music, Drones, Dark Ambient, Tribal, Floating

Presstext deutsch:

Monks wurde von B. Ashra in Zusammenarbeit mit Travis McMurphy für eine Performance der Kung Fu Academy Berlin komponiert.

Monks Part 1 ist 43:25 Minuten lang und verzaubert durch seine sphärisch elektronischen Klänge die sich mit Kelchkopfgesängen, Gongs, Rainstick, tibetanischen Hörnern und akustischen Gitarrenklängen verweben. Man fühlt sich sofort entspannt und denkt sich automatisch in die ostasiatische Realität. Erst nach 26 Minuten gesellt sich langsam ein angenehmer Groove dazu.

Ritual Musik | Ambient | World | Meditation | Floating Musik

Der zweite Track: **Monks Part 2** ist eine sehr in die Tiefe gehende meditative Drone - / Dark Ambient Atmo mit Klangkollagen aus Naturgeräuschen und buddhistischen Glocken. Wind zieht einem entgegen, hier fühlt man sich an eisige Orte des Himalaya Gebirges versetzt.

Dark Ambient | Drones | In die Tiefe gehend

Artist Info:

B. Ashra produziert seit 1993 elektronische und experimentelle Ambient Musik, lebt in Berlin und arbeitet dort in seinem Produktions und Mastering Studio: GL Audio.

Er musiziert in den Bandprojekten: *Brain Entertainment Laboratory*, *Morphon* und *Psychotikum* und sein Faible für Techno Musik lebt er mit seinem Pseudonym: *Robert Tempia* aus.

Neben den kreativen Tätigkeiten als Musiker, Sounddesigner und Mastering Engineer managed B. Ashra noch das Label: *Klangwirkstoff Records* mit seinen 2 Sublabels.

Discography:

B. Ashra - Spacetime 1995
B. Ashra & Ricky Deadking - Live at U-Site Fusion 1999
B. Ashra - Diestelman EP Vinyl 1999
B. Ashra - Atomic World 2002
B. Ashra - Hoy (Remixed for Velcro - EP) 2004
B. Ashra - Dittany (Remixed for Anne Clark) 2007
B. Ashra - Om Meditation 2009
B. Ashra & Ricky Deadking - Alchemical Congress 2010
B. Ashra - LSD Tuning (pure sinus session) 2011
B. Ashra - Psychonautic DJ Mix Giger Museum 08 - 2012
B. Ashra - Monks 2012

mehr Infos:

www.separatedbeats.de, www.klangwirkstoff.de, www.gl-audio.de, www.b-ashra.de

download cover and radio version: www.separatedbeats.de/promo.htm